



avec



Dossier de presse, Paris, le 31 mai 2018

## Présentation de la mission Bern “Patrimoine en péril” et publication de la liste des projets retenus

### Contacts

Ministère de la Culture  
Délégation à l'information et à la communication  
Service de presse : 01.40.15.83.31  
service-presse@culture.gouv.fr  
www.culture.gouv.fr

Fondation du patrimoine  
Laurence LÉVY  
Directrice presse et presse événementielle  
Ligne directe : 06 37 84 67 26  
Standard : 01 70 48 48 00  
laurence.levy@fondation-patrimoine.org  
www.fondation-patrimoine.org

FDJ  
Patrick Germain  
Responsable Presse  
06 80 93 55 18  
pgermain@fdj.com  
www.groupefdj.com

sommaire

- p.1 **Éditorial de Françoise Nyssen, ministre de la Culture**
- p.2 **Éditorial de Stéphane Bern**
- p.4 **Éditorial de Guillaume Poitrinal, président de la Fondation du Patrimoine**
- p.5 **Éditorial de Stéphane Pallez, présidente-directrice générale de FDJ**
- p.6 **La mission « Patrimoine en péril »**
- p.8 **Des financements innovants et une mobilisation collective pour sauver notre patrimoine**
- p.12 **18 projets emblématiques**
- p.48 **251 projets prioritaires**
- p.57 **Quelques chiffres**

éditorial

de **Françoise Nyssen, ministre de la Culture**



© MC / Ferrante Ferranti

Nous sommes, en France, les dépositaires d'un patrimoine culturel d'exception. Il fait notre fierté. Il fait notre identité collective. Il fait la beauté de nos paysages, de nos villes, de nos campagnes. Source d'activité et d'emplois, levier d'attractivité, il participe à la vitalité de nos territoires. Il participe au rayonnement mondial de notre pays. Il est notre richesse partagée.

Le ministère de la Culture en est l'un des gardiens. J'ai souhaité renforcer et sacréaliser le budget que nous y consacrons chaque année. Mon ministère soutient à hauteur de 326 millions d'euros annuels l'entretien et à la restauration des monuments classés. Il soutient les associations et les fondations qui œuvrent à la préservation du petit patrimoine rural. Il met à la portée de tous les plus grandes richesses de notre patrimoine artistique à travers ses musées. Il œuvre au quotidien pour préserver et pour préparer la transmission de cet héritage aux générations futures.

Les Français sont eux-mêmes mobilisés. Leur attachement au patrimoine n'est plus à démontrer. J'en veux pour preuve le succès des Journées européennes du patrimoine, qui ont connu une fréquentation record avec 12 millions de visiteurs l'an dernier, ou encore le succès croissant des collectes de dons pour la restauration d'édifices, à travers des plateformes de financement participatif.

Nous avons décidé de créer un « Loto du patrimoine » pour offrir aux Français une nouvelle opportunité d'engagement et permettre aux sites en péril de bénéficier de toutes les sources de financements possibles. Il s'agit de l'une des mesures de la stratégie pour le patrimoine que j'ai présentée en novembre dernier, dans laquelle j'ai parallèlement conforté les financements de l'Etat.

La première édition de ce Loto du patrimoine aura lieu le 14 septembre prochain, à l'occasion des Journées européennes du patrimoine. Pour identifier les sites qui bénéficieront des financements récoltés, nous avons mis en ligne une plateforme participative qui a connu un grand succès : plus de 2000 projets ont été signalés par nos concitoyens – châteaux, bâtiments industriels, édifices religieux, et autres jardins en état de détérioration. Parmi tous ces projets, les experts du ministère de la Culture et les délégations de la Fondation du Patrimoine ont analysé 251 projets dits « prioritaires », qui pourront bénéficier dès cette année des fonds issus du Loto du patrimoine. Parmi eux, 18 projets emblématiques bénéficieront d'enveloppes particulièrement significatives : un par région, soit 13 en France métropolitaine et 5 en Outre-mer. Je remercie tout particulièrement les conservateurs régionaux des monuments historiques qui se sont mobilisés pour instruire ces dossiers de manière rigoureuse et en un temps record.

Je tiens à féliciter chaleureusement toutes celles et tous ceux qui ont participé au lancement de ce dispositif inédit, dans des délais exceptionnels. Je pense en premier lieu aux équipes du ministère de la Culture, qui œuvrent avec passion à la préservation du patrimoine tout au long de l'année. Je remercie Stéphane Bern pour son engagement personnel. Je salue la Fondation du patrimoine et la Française des Jeux, partenaires du Loto du Patrimoine.

**Françoise Nyssen**  
Ministre de la Culture

éditorial

de Stéphane Bern



© Frédéric Chéhu

Par mes émissions de télévision comme « Secrets d'histoire », « le village préféré des Français », « visites privées » ou « Sauvons nos trésors », j'ai sillonné depuis de nombreuses années les routes de France à la découverte de notre patrimoine afin d'en révéler la richesse et la beauté à nos compatriotes. Je me suis moi-même engagé ensuite sur le long chemin d'une restauration d'un monument historique, mesurant ainsi autant la lourde charge que l'exaltante mission que cela représente. A ce double titre, le Président de la République m'a confié en septembre 2017 une mission d'identification du patrimoine en péril par laquelle il m'est aussi demandé de proposer des sources novatrices de financement. Dans cet esprit, le Loto patrimoine, voté par le Parlement, entrera en vigueur en septembre prochain.

Si je ne mesurais pas l'ampleur de la tâche, je suis néanmoins fier de pouvoir avec cette mission présidentielle servir mon pays à travers ce qu'il a de beau et d'essentiel. Le Chef de l'Etat connaît l'importance des enjeux du patrimoine sous toutes ses formes : protéger la mémoire collective et valoriser nos racines historiques, créer du lien social, assumer pleinement cette identité forte autour des monuments, redonner vie aux villages dans lesquels se trouve 50% du patrimoine, et créer du dynamisme économique dans les territoires ruraux par le développement du tourisme patrimonial et culturel.

Par-delà les difficultés inhérentes à toute action publique, j'ai personnellement été très touché par la réponse immédiate des Français et leur mobilisation massive sur la plateforme numérique lancée par le ministère de la Culture pour recenser les monuments en péril sous la bannière de la mission Bern « Patrimoine en péril ». Avec la Fondation du patrimoine, dont l'engagement total et la réactivité ne cessent de m'impressionner, nous avons pu ainsi identifier et répertorier le patrimoine en danger sur tout le territoire et hiérarchiser les urgences. Dans un premier temps, j'ai voulu que toutes les régions de France – y compris les territoires d'outre-mer – soient représentées dans le plan de sauvegarde du patrimoine, autant que toutes les typologies de patrimoine : châteaux, églises et abbayes, sites archéologiques, maisons d'illustres, patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle, patrimoine industriel et ouvrier, jardins, et patrimoine vernaculaire non protégé.

La carte de France des urgences ayant été dessinée avec l'aide des services du ministère de la Culture, au plus près des territoires, nous sommes parvenus avec la Fondation du patrimoine à établir une première liste de monuments éligibles aux bénéfices du Loto Patrimoine dont une quinzaine de sites « ambassadeurs » de cette diversité et qui figureront sur les tickets de grattage de la Française des Jeux.

De la générosité des Français et de leur envie de jouer aux jeux Mission Patrimoine de la Française des Jeux en effectuant un geste citoyen et civique, dépend donc la somme qui permettra en 2018 de sauver une centaine voire plus de monuments en

péril. Qui peut le plus, peut le moins. J'invite tous les Français à participer à ces jeux Mission Patrimoine pour qu'ensemble nous sauvions ces monuments qui nous sont chers. Nous en sommes tous collectivement les gardiens et les dépositaires !

Mais au-delà des jeux Mission Patrimoine, j'entends lancer en France une mobilisation sans précédent pour sauver nos trésors. Un programme court verra le jour à la rentrée prochaine sur France 2 pour soutenir ma mission et encourager les dons défiscalisés à destination des sites soutenus par la Fondation du patrimoine. Un livre, « Péril en la demeure », contribution d'une vingtaine de nos plus grands écrivains, soutiendra ma mission. Et enfin, je proposerai bientôt de nouvelles sources de financement pour que tous ensemble nous protégeons ce patrimoine qui nous appartient et qui porte notre mémoire et notre histoire. Sinon, qu'aurons-nous à montrer aux quelques 89 millions de touristes qui visitent chaque année notre pays ? Le patrimoine est notre trésor, sachons le faire fructifier pour les générations futures.

**Stéphane Bern**

éditorial

## de Guillaume Poitrinal, président de la Fondation du patrimoine



© Thibaut Voisin

Créée par une loi en 1996 et reconnue d'utilité publique, la Fondation du patrimoine est la première organisation privée en France de soutien au patrimoine. Depuis plus de 20 ans elle lève des fonds publics et privés, anime les souscriptions et gère les suivis de chantiers qui permettent de sauver chaque année des centaines de monuments, églises, théâtres, musées, moulins à travers toute la France. Plus de 40 000 donateurs annuels, entreprises et particulier, 570 bénévoles, 70 salariés, 23 délégations régionales assurent l'accomplissement de son action.

Le Président de la République et Stéphane Bern ont décidé de confier à la Fondation l'animation d'une mobilisation citoyenne exceptionnelle pour répondre sans délai au péril qui menace plus d'un millier de monuments à travers toute la France.

Cette mission répond à l'urgente nécessité de préserver notre culture et notre cadre de vie, mais il s'agit aussi de développer notre attractivité économique et la vitalité de nos territoires. Notre patrimoine est un atout majeur de l'attractivité du pays. Il ne tient qu'à nous d'en faire une réalité de prospérité au service de tous.

Le partenariat inédit établi entre l'état, la Française des Jeux et la Fondation du Patrimoine permettra d'aider prochainement 269 projets. Mais deux fois plus de moyens sont nécessaires au financement de ces projets. Alors particuliers, entreprises, mobilisez-vous et participez à cette campagne nationale. Tous les dons bénéficient des avantages fiscaux accordés au mécénat, ils se font en ligne sur [www.missionbern.fr](http://www.missionbern.fr) ou [fondationdupatrimoine.org](http://fondationdupatrimoine.org).

Le patrimoine est une chance pour notre pays, c'est notre avenir et c'est l'affaire de tous. REJOIGNEZ-NOUS !

### **Guillaume Poitrinal**

Président de la Fondation du Patrimoine

éditorial

de Stéphane Pallez, présidente-directrice générale de FDJ



© Jacques Rostand

La présentation au Palais de l'Elysée des jeux Mission Patrimoine est un moment important pour FDJ.

Née pour financer l'action sociale en faveur du monde combattant, l'entreprise, forte de ses 26 millions de clients, participe depuis toujours au financement de l'intérêt général en reversant une part des mises de ses jeux à la collectivité (3,4 milliards d'euros en 2017).

Après le financement du sport pour tous depuis 30 ans, FDJ va maintenant contribuer au financement d'une nouvelle grande cause nationale : le patrimoine français en péril.

FDJ mobilisera tous ses efforts et proposera à la rentrée les jeux Mission Patrimoine : un SUPER LOTO de 13 M€, dont le tirage aura lieu le 14 septembre à l'occasion des Journées européennes du patrimoine et un jeu à gratter disponible dès le 3 septembre pour une durée de 4 à 6 mois.

Les recettes attendues de 15 à 20 M€ financeront la restauration de sites en péril partout en France.

La promotion de ces jeux, par un dispositif média important et leur commercialisation sur internet et dans nos 31 000 points de vente, permettra une mobilisation du grand public sans précédent.

En tant qu'entreprise et à travers sa Fondation d'entreprise, FDJ a également décidé de devenir mécène de la Fondation du patrimoine.

Pour faire de ces jeux un succès et du patrimoine une grande cause populaire.

**Stéphane Pallez**

Présidente-directrice générale de FDJ

## La mission Bern, « Patrimoine en péril »

Emmanuel MACRON, président de la République, a confié le 16 septembre 2017 une mission à Stéphane BERN consistant à identifier les biens patrimoniaux en péril et à proposer des sources de financement innovantes afin de les sauvegarder.

2 000  
monuments identifiés

Grâce aux signalements du grand public, avec l'appui du ministère de la Culture et de la Fondation du patrimoine. Ils se caractérisent par une grande diversité typologique :

- Maisons, hôtels particuliers, châteaux, maisons d'illustres ;
- Edifices religieux : abbayes, églises, synagogues, temples, qu'ils soient encore ou non dédiés au culte ;
- Bâtiments agricoles : fermes, lavoirs, pigeonniers, moulins ;
- Bâtiments industriels : usines et ateliers, forges, hangars ;
- Ouvrages d'art et ouvrages hydrauliques : ponts, aqueducs ;
- Patrimoine militaire et fortifications ;
- Lieux culturels : théâtres, cinémas.

Toutes les périodes historiques sont représentées, de sites archéologiques de l'époque romaine à des édifices du XX<sup>e</sup> siècle.

Les bâtiments identifiés sont la propriété de personnes privées ou publiques, gérés ou soutenus par des associations ou fondations de défense du patrimoine ; certains sont gérés ou la propriété du Centre des monuments nationaux (CMN). Ils peuvent être protégés par l'Etat au titre des monuments historiques, des sites patrimoniaux remarquables, des abords ou des plans locaux d'urbanisme, ou non protégés.

Les dossiers présentés ont été examinés par les services du ministère de la culture (directions régionales des affaires culturelles) et par les services de la Fondation du patrimoine et ses bénévoles.





- de leur intérêt patrimonial et culturel,
- de l'urgence de leur restauration au regard de l'étendue des dégradations et de leur état de péril,
- de la recherche d'un équilibre géographique et historique, tout en privilégiant les zones rurales et petites agglomérations, dans un objectif de revitalisation des territoires et des cœurs de ville,
- du projet de valorisation ou de réutilisation, s'il y a lieu, et des retombées économiques attendues, notamment pour le développement économique, l'attractivité des territoires et le tourisme local.

**Pour tous les projets qui n'auront pas pu être retenus cette année**, une nouvelle campagne de sélection sera organisée l'année prochaine. Ils seront accompagnés pour la constitution de leur plan de financement et dossier technique par les services de l'Etat et par les bénévoles de la Fondation du patrimoine.

A l'occasion de l'annonce des projets retenus cette année, le président de la République a accueilli jeudi 31 mai 2018 au Palais de l'Elysée les personnalités engagées pour le patrimoine. Autour de Françoise Nyssen, ministre de la Culture, de Stéphane Bern, de Guillaume Poitrinal, président de la Fondation du patrimoine, de Stéphane Pallez, présidente directrice générale de la Française des Jeux et de Philippe Béval, président du Centre des monuments nationaux, étaient présents les responsables des projets sélectionnés (maires, présidents d'associations, propriétaires privés) et les acteurs du patrimoine.

## Des financements innovants et une mobilisation collective pour sauver notre patrimoine

Un fonds spécial a été créé par la Fondation du patrimoine pour accélérer la restauration de ces nombreux monuments. Des financements innovants seront mobilisés : ressources tirées des jeux organisés par la FDJ pour le patrimoine, financement participatif, mécénat des entreprises.

### La FDJ au secours du patrimoine

La loi n°2017-1775 du 28 décembre 2017 de finances rectificative pour 2017 a décidé d'attribuer à la Fondation du patrimoine la part revenant à l'Etat sur les recettes de jeux organisés par FDJ au profit du patrimoine, afin d'alimenter le fonds « Patrimoine en péril ». Le tirage d'un Super loto « Mission Patrimoine », d'un montant exceptionnel de 13M€, aura lieu le vendredi 14 septembre 2018 à la veille des Journées Européennes du Patrimoine. Un jeu de grattage « Mission Patrimoine » sera distribué à 12 millions d'exemplaires à partir du 3 septembre 2018 dans les 30 800 points de vente FDJ et en ligne. FDJ et sa Fondation d'entreprise - sous réserve de l'accord de son prochain conseil d'administration - deviennent mécènes de la Fondation du patrimoine.

### Une campagne de dons nationale

Le financement participatif et le mécénat des entreprises sont également mobilisés. La Fondation du patrimoine lance une campagne nationale « **Ensemble, sauvons notre patrimoine !** ». Tous les dons, qui bénéficient des avantages fiscaux accordés au mécénat, se font sur internet pour soutenir la mission de Stéphane Bern ou des projets identifiés : [www.missionbern.fr](http://www.missionbern.fr)

Cette campagne sera relayée tout le printemps-été par une campagne d'affichage, par des programmes courts présentés par Stéphane Bern à partir du 3 septembre sur France 2, et par des supports vidéo sur les réseaux sociaux : <https://youtu.be/u8ga2TMKMO0>

Les dons auront un effet levier multiplicateur sur le soutien aux projets : l'abondement des projets issu des jeux sera bonifié en fonction des montants de la collecte du mécénat.

Les souscriptions lancées depuis 20 ans par la Fondation du patrimoine (plus de 40 000 donateurs annuels) et le développement du financement participatif sur internet sont le témoin de l'attachement de nos compatriotes pour leur patrimoine de proximité. En témoignent également les 12 millions de visiteurs qui se sont rendus aux Journées européennes du Patrimoine en 2017 et l'intérêt suscité dans les médias et le grand public par la mission confiée à Stéphane Bern par le président de la République. Grâce à Stéphane Bern, le patrimoine devient ainsi une cause nationale qui touche tous les Français.

Ce n'est en effet pas uniquement préserver et transmettre notre histoire et notre culture, mais aussi protéger le cadre de vie et les paysages, soutenir le dynamisme de nos territoires, en favorisant l'emploi local et le savoir-faire de nos artisans, le tourisme et les commerces qui font vivre centres-bourgs et centres-villes.

**Chacun peut ainsi se mobiliser en jouant aux jeux « Mission Patrimoine », en donnant, en s'engageant** en tant que bénévole auprès de la Fondation du patrimoine ou des nombreuses associations du patrimoine. Pour les entreprises, devenir mécène du patrimoine, c'est mettre sa responsabilité sociale et environnementale au service de nos territoires.

## Synthèse des projets emblématiques

Nouvelle région	Typologie	Nom du projet	Montant des travaux (€)	Besoin de financement (€)	%
Auvergne-Rhône-Alpes	Archéologie	Aqueduc du Gier à Chaponost et Sainte-Foy-lès-Lyon	471 031	177 000	38
Bourgogne-Franche-Comté	Château	Château de Bussy-Rabutin à Bussy-le-Grand	400 000	200 000	50
Bretagne	Militaire	Fort Cigogne à Fouesnant	3 037 946	162 701	5
Centre - Val de Loire	Religieux	Eglise Notre-Dame de La Celle-Guénand	651 000	522 600	80
Corse	Religieux	Couvent de Saint-François à Pino	832 272	296 136	36
Grand Est	Théâtre	Théâtre des Bleus de Bar à Bar-le-Duc	386 170	358 170	93
Hauts-de-France	Château	Hôtel-Dieu de Château-Thierry	718 500	201 800	28
Ile-de-France	Maison d'illustre	Villa Viardot à Bougival	1 159 272	600 000	52
Normandie	Château	Château de Carneville	827 398	490 420	59
Nouvelle Aquitaine	Maison d'illustre	Maison de Pierre Loti à Rochefort	390 000	390 000	100

Nouvelle région	Typologie	Nom du projet	Montant des travaux (€)	Besoin de financement (€)	%
Occitanie	Hôtel particulier	Hôtel de Polignac à Condom	733 000	325 000	44
Pays de la Loire	Industriel	Rotonde ferroviaire de Montabon à Montval-sur-Loire	750 516	495 516	66
Provence-Alpes-Côte d'Azur	Lié à l'eau	Pont d'Ondres à Thorame-Haute	400 000	125 000	31
La Réunion	Industriel / agricole	Domaine de Maison Rouge à Saint-Louis	285 000	118 000	41
Mayotte	Industriel / agricole	Sucrierie Soulou à M'Tsangmouji	2 900 000	600 000	60
Martinique	Maison d'illustre	Maison d'Aimé Césaire à Fort de France	300 000	100 000	33
Guadeloupe	Industriel / agricole	Habitation Bisdary à Gourbeyre	2 836 000	900 000	35
Guyane	Maison	Maison du receveur des douanes à Saint-Laurent-du-Maroni	1 011 000	200 000	60
<b>Total</b>			<b>18 089 105</b>	<b>6 262 343</b>	

Le besoin de financement exprimé correspond à la part restant à la charge du porteur de projet. Il sera financé par une dotation provenant des jeux mission patrimoine.

# Auvergne-Rhône-Alpes - Aqueduc romain du Gier et pont siphon de Beaunant : transmission aux générations futures d'un patrimoine exceptionnel - Sainte-Foy-lès-Lyon et Chaponost (Rhône)

Propriétaire : communes

Population : 22 424 hab. à Sainte-Foy-lès-Lyon ; 8 296 hab. à Chaponost

Territoire : banlieue de Lyon

Protection MH : protection mixte (classé pour les arches à Sainte-Foy-lès-Lyon ; inscrit pour celles à Chaponost)



© Antoine Roulet

Intérêt patrimonial et culturel



Etat de péril



Impacts du projet sur le territoire



Degré de maturité du projet



Situation socio-économique du territoire



## Intérêt patrimonial

Edifié entre le I<sup>er</sup> et le II<sup>ème</sup> siècle de notre ère, l'aqueduc romain du Gier alimentait en eau la ville antique de Lugdunum. Parcourant 86 km, il traverse vingt-trois communes : onze dans la Loire et douze dans le Rhône. L'aqueduc s'érige comme l'une des plus importantes réalisations romaines dans le domaine hydraulique et l'un des plus grands du monde. Prouesse d'ingénierie, il se caractérise par la technique du siphon, le pont siphon de Beaunant étant le plus grand des quatre siphons de l'aqueduc du Gier.

La partie qui traverse Chaponost est la plus grande section d'aqueduc en France avec un alignement exceptionnel de 92 arches dont 72 encore visibles à ce jour.

## Projet de valorisation

Porté par deux communes, chacune pour les arches situées sur son territoire, le projet de restauration a pour objectif de transmettre ce patrimoine exceptionnel aux générations futures en créant un espace touristique aménagé. La ville de Chaponost organise chaque année sur le site du Plat de l'Air des manifestations et prévoit la mise en place d'un spectacle musical participatif, rassemblant les habitants des communes avoisinantes. Soutenue par des associations locales et le Syndicat intercommunal de l'Aqueduc romain du Gier, la ville de Sainte-Foy-lès-Lyon travaille à la réalisation d'un itinéraire touristique tout au long de l'aqueduc, de Fourvière aux sources du Gier.

## Etat de péril

L'aqueduc a subi des dégradations tant humaines, suite à des destructions volontaires dans le cadre de l'élargissement des routes, que naturelles, du fait de l'érosion de la base des piles.

## Nature des travaux à réaliser

Sainte-Foy-lès-Lyon : la première tranche de travaux consiste en la consolidation de la structure de cinq arches. Les 20 autres arches feront l'objet de trois autres tranches de travaux.

Chaponost : 18 arches ont déjà été restaurées depuis 2009. La tranche en cours concerne 13 arches sur la période 2018-2020. Le programme de travaux porte sur la totalité de l'enfilade des arches : consolidation des structures existantes par l'apport de matériaux et la pose de mortiers de chaux, restitution de la base des piles des arches afin de protéger les vestiges antiques de l'érosion, et réalisation des patines afin d'atténuer les contrastes entre les parties anciennes et les parties restaurées.

## Souscription (Chaponost)

en cours, lancée en septembre 2017 avec la Fondation du patrimoine (33 789 € collectés, 128 dons).

## Démarrage des travaux

2018

## Montant attribué au titre des jeux Mission Patrimoine

Commune de Sainte-Foy-lès-Lyon : 97 000 €

Commune de Chaponost : 80 000 €

# Bourgogne-Franche-Comté - Château de Bussy-Rabutin (Aile « Sarcus » ) à Bussy-le-Grand : restauration et ouverture au public des espaces actuellement fermés (Côte d'Or)

Propriétaire : Centre des Monuments Nationaux

Population : 317 hab.

Territoire : Pays d'Alésia et de la Seine (Communauté de communes)

Protection MH : classé



© Colombe Clier, CMN

Intérêt patrimonial et culturel



Etat de péril



Impacts du projet sur le territoire



Degré de maturité du projet



Situation socio-économique du territoire



## Intérêt patrimonial

Le château de Bussy-Rabutin, construit au XVI<sup>ème</sup> siècle et aménagé par Roger de Rabutin au XVII<sup>ème</sup>, a été sauvé de la ruine, restauré et partiellement aménagé par le Comte de Sarcus dans les années 1830. Le plan général présente un corps de logis et deux ailes en retour ; à l'ouest, les parties « Roger de Rabutin » (XVII<sup>e</sup> restaurées au XIX<sup>e</sup>), à l'est les parties « Sarcus ». Ce sont ces dernières zones, en partie inaccessibles au public, que le CMN souhaite restaurer et ouvrir au public.



## Projet de valorisation

Les parties concernées par le présent projet (représentant la moitié du château) sont diverses : elles rassemblent au rez-de-chaussée des pièces de service peu retouchées ainsi que, à l'étage, des appartements et pièces de service réaménagées au XIX<sup>ème</sup> siècle mais aux décors en partie ruinés, dont deux pièces ont été fortement restaurées vers 1970. Il s'agit donc d'un ensemble disparate sur les plans tant de la fonction, de l'histoire que de leur conservation. À ces titres, les travaux projetés nécessiteront l'approche globale que confèrent relevés et études des diagnostics sanitaire, architectural et patrimonial.

## Etat de péril

Les parties concernées représentant la moitié du château, le rez-de-chaussée a souffert d'infestation d'insectes xylophages obligeant le retrait et l'évacuation des parquets, les murs périphériques souffrent de remontées capillaires dues à la proximité des douves en eau, les charpentes de l'aile en retour souffrent d'infiltrations liées au choix des matériaux de couverture.

## Nature des travaux à réaliser

Il s'agit de procéder à un renforcement structurel des planchers, un drainage périphérique permettant d'assainir les maçonneries, voire des reprises en confortement de charpente et couverture. Les pièces restaurées pourront accueillir une médiation et un re-meublement dans le cadre de leur ouverture prochaine au public

## Démarrage des travaux

juin 2019, fin 2020

## Montant attribué au titre des jeux Mission Patrimoine

200 000 €

# Bretagne - Sauvegarde et mise en valeur du Fort Cigogne de Fouesnant, un nouveau cadre pour la prestigieuse école de voile des Glénans (Finistère)

Propriétaire : Etat  
Population : 9 569 hab. (Fouesnant)  
Territoire : Archipel des Glénan  
Protection MH : classé



© Ouiflash

Intérêt patrimonial et culturel



Etat de péril



Impacts du projet sur le territoire



Degré de maturité du projet



Situation socio-économique du territoire



## Intérêt patrimonial

Un premier projet de défense est établi en 1717, par Isaac Robelin sur la demande du maréchal de Montesquiou, afin de contrer l'occupation de l'Archipel des Glénan par les corsaires anglais et hollandais. Cependant les travaux de construction du Fort Cigogne, sous sa forme actuelle (combinaison de deux batteries curvilignes imbriquées par des contrecourbes casematées), ne débutent qu'en 1755, sur des plans de Sauvagère.

Occupé pendant la première guerre mondiale, cet ancien fort militaire, affecté au Conservatoire du Littoral, a désormais vocation à devenir un espace d'agrément, à caractère éducatif et social.

## Projet de valorisation

Une fois restauré, le Fort Cigogne deviendra un lieu d'hébergement et de formation pour les élèves de l'école de voile des Glénans. Cette association, reconnue d'utilité publique et agréée par le Ministère des Sports, pourra y développer ses activités à caractère social, utilisant les sports nautiques comme vecteur d'intégration pour les jeunes en difficulté.

## Etat de péril

Constatation de l'état d'insalubrité du fort, dont l'ensemble des têtes de murs doit être repris. Les remblais de terre au-dessus des voûtes des casemates sont gorgés d'eau du fait de l'absence de dallage et de récupération des eaux pluviales sur les terrasses des forts ouest et sud. Les élévations des murs sont déjointoyées et la tour construite en 1911 a perdu tous ses tirants intérieurs, fragilisant sa stabilité. Des travaux d'urgence de mise hors d'eau et hors d'air sont nécessaires pour assurer la sauvegarde de l'édifice.

## Nature des travaux à réaliser

La Ville de Fouesnant, bénéficiant d'une délégation de maîtrise d'ouvrage, lancera en 2018 des travaux d'envergure, divisés en quatre tranches et concernant la restauration des remparts ainsi que le clos et couvert des casemates et bâtiments, puis l'aménagement des intérieurs. Le parti pris est de restituer l'esthétique du fort, en rétablissant les éléments manquants, ainsi que d'intégrer les éléments contemporains destinés à améliorer l'usage et le confort, dans une logique d'éco-conception.

## Démarrage des travaux

fin 2018 / début 2019 ; fin des travaux : 2021

## Montant attribué au titre des jeux Mission Patrimoine

162 000 €

# Centre-Val de Loire - Église Notre-Dame de La Celle-Guénand (Indre-et-Loire)

Propriétaire : commune  
Population : 380 hab.  
Territoire : arrondissement de Loches  
Protection MH : classé (1908)



© Ouiflash

Intérêt patrimonial et culturel



Etat de péril



Impacts du projet sur le territoire



Degré de maturité du projet



Situation socio-économique du territoire



## Intérêt patrimonial

Considérée comme l'un des plus beaux monuments de Touraine, célèbre pour sa façade et son portail romans, l'église médiévale de la Celle-Guénand est aujourd'hui dans un état sanitaire préoccupant. Les désordres sur la façade occidentale ont rendu nécessaires l'étalement et la fermeture du portail.

## Points forts du projet

Église paroissiale affectée au culte et toujours en activité, ouverte à la visite toute l'année

Intervention en raison d'un péril imminent (étais)

## Éléments financiers T1 et T2

### Nature de l'opération

Restauration des toitures du chœur et de la sacristie (T1), de la façade occidentale, du parvis et du transept nord/absidiole (T2).

### Durée de l'opération

12 mois

La DRAC s'engage à hauteur de 40% de la T1

### Montant attribué au titre des jeux Mission Patrimoine

522 600 €

# Corse - Le couvent Saint-François à Pino : de la friche franciscaine à la reconversion en espace pluridisciplinaire (Corse-du-Nord)

Propriétaire : commune (Pino)

Population : 151 hab.

Territoire : Cap Corse

Protection MH : aucune



© Joël Damase

Intérêt patrimonial et culturel



Etat de péril



Impacts du projet sur le territoire



Degré de maturité du projet



Situation socio-économique du territoire



## Intérêt patrimonial

Le couvent Saint-François d'Observantins puis de Franciscains, fondé en 1495, se situe en bordure de mer, entre la tour de Scalo et la marine éponyme. Les dispositions actuelles du couvent remontent au XVII<sup>ème</sup> siècle, période pendant laquelle le couvent sert de refuge pour le village face aux pillages. Révélant une austérité monacale propre à sa fonction, son architecture est tributaire des matériaux locaux, à commencer par la lauze de schiste et la charpente en bois de châtaignier.

## Projet de valorisation

La commune envisage la création d'un site culturel et scientifique en mettant à disposition des locaux pour accueillir le siège du Parc Marin du Cap Corse et de l'Agriates (organisme géré par l'Agence Française de la Biodiversité et la Collectivité de Corse).

## Etat de péril

Abandonné depuis plusieurs décennies, le couvent souffre des outrages du vent et des sels marins. L'ensemble du bâtiment est dans un état critique, malgré une première tranche de travaux sur les toitures de lauzes. Toutes les menuiseries extérieures ont disparu, tandis que les façades sont de plus en plus décrépies.

## Nature des travaux à réaliser

Le programme de travaux global, débuté en 2016, s'élève à 1 213 892,95 € HT. Les six premières tranches portent sur la réfection des toitures. La septième tranche, prévue en 2018, concerne la restauration et le ravalement des façades, ainsi que le remplacement des menuiseries.

## Démarrage des travaux

2018 / Fin des travaux : 2019

## Projet soutenu financièrement par

la délégation Corse de la Fondation du patrimoine, prix du mécénat populaire de la Fondation du patrimoine dans le cadre des premières tranches de travaux.

## Souscription

en cours (depuis 2012) avec la Fondation du patrimoine (affectation à la totalité des travaux, 202 626 € collectés, 253 dons)

## Montant attribué au titre des jeux Mission Patrimoine

296 000 €

## Grand-Est - A Bar-le-Duc, la résurrection des « Bleus de Bar », théâtre à l'italienne du XX<sup>e</sup> siècle (Meuse)

Propriétaire : association (Pour la sauvegarde des Bleus de Bar)

Population : 15 668 hab.

Territoire : Territoire du Triangle

Protection MH : aucune



© DR

Intérêt patrimonial et culturel



Etat de péril



Impacts du projet sur le territoire



Degré de maturité du projet



Situation socio-économique du territoire



### Intérêt patrimonial

Ce théâtre a été construit en 1900 sous la volonté d'un commerçant de Bar-le-Duc et passionné de théâtre. Construit en béton armé, il devance la réalisation en 1913 du Théâtre des Champs-Élysées sous la direction des Frères Perret à Paris. Occupé par les Allemands pendant le second conflit mondial, il devient en 1945 le Théâtre des Bleus de Bar. Faute de moyens, le rideau se baisse définitivement et le lieu devient un centre d'entraînement de gymnastique. En juillet 2015, trois amis d'enfance originaires de la région, décident de s'investir dans un projet de sauvegarde et constituent une association dans l'optique de réhabiliter le lieu et de le faire revivre.



## Projet de valorisation

L'objectif escompté du projet est de préserver la vocation culturelle et artistique de ce théâtre. L'association a pour souhait de valoriser le site comme un espace relevant du spectacle vivant, au regard des salles polyvalentes et autres multiplexes environnants. Le théâtre sera conçu comme un complément de la scène nationale existante et des événements déjà organisés à Bar-le-Duc et dans d'autres villes de la région (Saint-Dizier, Verdun...).

## Etat de péril

Le théâtre est laissé à l'abandon et squatté depuis les années 2000. Il fut envisagé de le détruire et d'en faire un parking. Le site est dans un état de décrépitude générale en raison d'infiltrations d'eau. Il est nécessaire de le mettre hors d'eau, clos et couvert.

## Nature des travaux à réaliser

Une première tranche de travaux est en cours et concerne le remplacement des fenêtres (tranche 1 non présentée ici) pour un montant de 46 330 € HT.

La tranche prévue en 2018 concerne le ravalement de façade rue du Roat (entrée du théâtre), la restauration des menuiseries (loges, hall d'accueil, foyer niveaux 1 et 2), ainsi que la reprise de la toiture (couverture et zinguerie).

Une troisième tranche est ensuite prévue, d'aménagement des espaces intérieurs (plâtreries, fauteuils et équipements scéniques), pour un montant de 303 599,5 € HT.

## Démarrage des travaux

pour cette tranche, mars 2018

Fin des travaux : réouverture espérée pour 2022

## Projet soutenu financièrement par

CGPA et la délégation Lorraine de la Fondation du patrimoine (pour la tranche 1), GIP objectif Meuse

## Souscription

en cours avec la Fondation du patrimoine depuis octobre 2016 (41 630 € collectés, 321 dons). Collecte portant initialement sur la tranche 1, un avenant est en cours de réalisation pour intégrer les prochaines tranches de travaux à la souscription.

## Montant attribué au titre des jeux Mission Patrimoine

358 000 €

# Hauts-de-France - Restauration et valorisation de l'ancien Hôtel-Dieu de Château-Thierry (Aisne)

Propriétaire : Communauté d'agglo. de Château-Thierry

Population : 15 000 hab

Territoire : vallée de la Marne

Protection MH : inscrit



© Ouiflash

Intérêt patrimonial et culturel



Etat de péril



Impacts du projet sur le territoire



Degré de maturité du projet



Situation socio-économique du territoire



## Intérêt patrimonial

Le beau complexe hospitalier du XIX<sup>ème</sup> siècle, aujourd'hui désaffecté, possède encore des bâtiments conventuels du XVII<sup>ème</sup> siècle et surtout une collection inestimable accumulée depuis sa fondation initiale en 1304. 1 300 œuvres d'art (orfèvrerie, peintures, broderies, collections médicales) dont une douzaine d'objets classés monuments historiques constituent un ensemble riche et cohérent. Un parcours de visite de 18 salles permet à 5 000 visiteurs par an de découvrir cet ensemble, mais uniquement sur réservation (visites guidées).

## Projet de valorisation

La communauté d'agglomération de Château Thierry, propriétaire des lieux depuis 2016, a développé un plan de valorisation original dont le but est de rassembler à l'Hôtel-Dieu les collections des plus importants musées hospitaliers de France, actuellement fermés. Est prévue la reconstitution de plusieurs salles d'hôpital de différentes époques à l'aide des collections recueillies, ainsi que l'évocation de la transformation du lieu en hôpital de guerre pendant la Première Guerre mondiale. Ce projet muséal présentera une identité unique, due à la diversité de ses collections et participera à la revitalisation du centre-ville de Château-Thierry.

## Etat de péril

Construit sur un terrain argileux, l'Hôtel-Dieu a subi l'usure naturelle ainsi que l'histoire mouvementée de la ville plusieurs fois bombardée. Il présente de nombreuses fissures et une toiture en mauvais état, générant d'importantes dégradations visibles sur la totalité des façades.

## Nature des travaux à réaliser

Les travaux de réhabilitation de l'Hôtel-Dieu sont divisés en trois tranches, dont la première permettra la réouverture au public en visite libre.

Tranche 1 – Travaux d'urgence façade est, travaux de mise en sécurité, étude de programmation (dans le cadre des phases suivantes de travaux).

Tranche 2 – Reprise des fondations, consolidation.

Tranche 3 – Travaux d'aménagement intérieur du bâtiment, mise aux normes ERP, aménagements muséographiques.

## Démarrage des travaux

2018 / Fin des travaux : 2022

## Montant attribué au titre des jeux Mission Patrimoine

202 000 €

# Ile-de-France - Villa Viardot à Bougival, restaurée pour créer des lieux de rencontre et de création à la lumière du passé littéraire et intellectuel (Yvelines)

Propriétaire : commune (Celle St Cloud)

Population : 8 900 hab.

Territoire : Grand Paris

Protection MH : bâti inscrit, fresques classées



© Ouiflash

Intérêt patrimonial et culturel



Etat de péril



Impacts du projet sur le territoire



Degré de maturité du projet



Situation socio-économique du territoire



## Intérêt patrimonial

La villa Viardot est l'une des plus anciennes propriétés de Bougival (1830), achetée en 1874 par l'écrivain russe Ivan Tourguéniev qui en donna la nue-propriété à la célèbre cantatrice Pauline Viardot. Elle y recevait dans son « salon » toute la fine fleur du monde artistique et intellectuel de l'époque : Rossini, Chopin, George Sand, Liszt, Clara Schumann, Brahms, Delacroix, Flaubert, Saint-Saëns, Fauré, Massenet, Gounod, Bizet, Wagner ou Tchaïkovski... Simplicité, clarté de la distribution, beauté des proportions caractérisent cette villa néo-palladienne.

## Projet de valorisation

Au pied de la colline des impressionnistes (site classé en 2001) et à proximité de la maison de Bizet, la datcha-musée européen Ivan Tourgueniev et la maison de Berthe Morisot, la villa Viardot deviendrait un lieu de création et de rencontres, dans le cadre d'un projet de centre européen de musique. Le domaine est un symbole de cette Europe intellectuelle de la seconde moitié du XIXème siècle, ouverte et cosmopolite, tournée vers la paix et la culture, dans laquelle se mêlent littérature, musique et beaux-arts.

## Etat de péril

Le site est fermé au public pour des raisons de sécurité. Les façades extérieures souffrent de l'humidité et d'une aggravation de plusieurs désordres relevant de l'isolation du bâtiment. L'état alarmant de conservation des façades nord et sud nécessite le renforcement des colonnades extérieures du premier étage. Des travaux conséquents en maçonnerie plâtrerie et sur les menuiseries extérieures et persiennes sont indispensables. Une intervention de restauration et d'aménagement des intérieurs de la villa Viardot s'impose aussi, tant pour la maçonnerie, que pour la charpente, la consolidation de l'escalier, les menuiseries, les gypseries, l'électricité et le chauffage.

## Nature des travaux à réaliser

La phase urgente concerne la restauration extérieure de la villa : restauration des façades et de la terrasse, consolidation de l'escalier, reprise de la charpente, toiture neuve, menuiseries et ferronnerie des balconnets. Suivra la restauration et l'aménagement de l'intérieur et pour finir les abords.

## Démarrage des travaux

nov. 2018 (bicentenaire de Tourguéniev)  
Fin des travaux : 2021 (bicentenaire de Viardot)

## Souscription

en cours d'instruction (Fondation du patrimoine)  
La conclusion d'un bail emphytéotique avec la commune de Bougival qui en deviendrait l'affectataire est un préalable (avril).

## Montant attribué au titre des jeux Mission Patrimoine

600 000 €

# Normandie - Sauvegarde et mise en lumière du Château de Carneville, assailli par la mэрule (Manche)

Propriétaire : société civile immobilière (SCI Patrick)  
Population : 228 hab.  
Territoire : pointe du Cotentin, à proximité de Cherbourg  
Protection MH : classé



© Ouiflash

Intérêt patrimonial et culturel



Etat de péril



Impacts du projet sur le territoire



Degré de maturité du projet



Situation socio-économique du territoire



## Intérêt patrimonial

Le domaine de Carneville a été façonné au fil des siècles par ses différents propriétaires, formant un exemple complet de l'architecture rurale et de plaisance du Cotentin entre le XVII<sup>ème</sup> et le XX<sup>ème</sup> siècle. Il est composé d'un premier manoir de 1640, du manoir des Anoteux datant de 1699, d'une boulangerie construite en 1725, du logis principal édifié en 1755 et reconstruit jusqu'en 1923, ainsi que d'un parc de 7 hectares présentant une mosaïque de jardins (austral, asiatique, à l'anglaise, roseraie, etc.).

En 2012, le domaine devient la propriété d'un jeune châtelain, portant un projet de restauration et de mise en lumière de ce « château de village ».

## Projet de valorisation

L'objectif du propriétaire est de sauvegarder ce fleuron de l'architecture du Val de Saïre et le replacer au cœur de la vie locale. Avec le soutien d'une association, sont organisés des manifestations, des ateliers de restitution du potager en collaboration avec un lycée agricole, une production de pains vendus sur les marchés locaux, ainsi que des privatisations d'espaces. Le château rénové accueillera un parcours de visite à travers 12 pièces (enfilade de salons de réception et appartements privés) ainsi qu'une partie des caves alimentées en eau par un accès à la rivière.

## Etat de péril

En 2016, un pan du plafond du vestibule s'est effondré, faisant apparaître une invasion de mэрule, causée par un enduit de ciment apposé dans les années 1950. Aujourd'hui, ce champignon couvre près de 1 000 m<sup>2</sup> sur les 1 600 m<sup>2</sup> du logis principal et menace la stabilité complète de l'édifice.

## Nature des travaux à réaliser

Les travaux d'urgence concernent la destruction et le traitement des zones infestées. Les phases suivantes des travaux portent sur la réfection des parties extérieures et intérieures du logis principal. Le programme de travaux est découpé comme suit :  
tranche 1 : destruction et traitement de la mэрule ;  
tranche 2 – réfection des façades, des toitures, charpentes et chéneaux ;  
tranche 3 – travaux intérieurs (réfection des huisseries, boiseries, planchers, plafonds, peinture et électricité).

## Démarrage des travaux

2018 / Fin des travaux : 2022

## Collecte de dons

de mars à juin 2017, sur la plateforme Dartagnans en partenariat avec la Demeure Historique (23 277 € collectés, 280 dons) dans le cadre de la première tranche de travaux.

## Montant attribué au titre des jeux Mission Patrimoine

490 000 €

# Nouvelle-Aquitaine - A Rochefort, restauration du plafond de mosquée de la maison de Pierre Loti : dans l'intimité de l'écrivain orientaliste (Charente-Maritime)

Propriétaire : commune (Rochefort)  
Population : 24 045 hab.  
Territoire : dans l'estuaire de la Charente  
Protection MH : label Maison des Illustres



© Ouiflash

Intérêt patrimonial et culturel



Etat de péril



Impacts du projet sur le territoire



Degré de maturité du projet



Situation socio-économique du territoire



## Intérêt patrimonial

La maison-musée de l'écrivain Pierre Loti, labellisée Musée de France et classée monument historique pour la totalité du bâtiment et du jardin, est l'un des sites majeurs du patrimoine de Charente-Maritime. Maison historique de la famille, elle a été totalement réinventée par la fantaisie du célèbre écrivain et s'inscrit dans le courant orientaliste très prisé au XIX<sup>ème</sup> siècle. Celui-ci s'illustre dans les trois ensembles décoratifs du site : la chambre arabe, le salon turc et la mosquée en plus de la remarquable collection d'armes, de mobiliers et d'objets métalliques.

## Projet de valorisation

Fermée au public depuis plusieurs années pour des raisons de conservation, le site fait aujourd'hui l'objet d'un ambitieux projet de rénovation pour une refonte muséographique et une réouverture du site.



## Etat de péril

Le plafond est dans un état de conservation et d'équilibre précaire pour plusieurs causes : l'environnement marin, les travaux architecturaux menés par Pierre Loti lui-même et surtout, l'attaque d'insectes xylophages. 30% de la masse du bois s'est réduite. L'état d'altération est évolutif, une intervention de mise en sécurité de tous les composants du plafond (structures, décor en bois et polychromie) est nécessaire, en préalable à toute autre intervention sur le bâtiment.

## Nature des travaux à réaliser

Mise en sécurité du plafond de la mosquée (structures, décor en bois et polychromie), installation d'un échafaudage vertical et d'un parapluie pour protection et pose d'une couverture définitive (isolation sous-toiture).  
Restauration des décors en bois et reprise de la polychromie

## Démarrage des travaux

2019 / Fin des travaux : 2019

## Souscription

en cours pour une autre tranche (collections de la Maison Pierre Loti): 25 k€ collectés.

## Montant attribué au titre des jeux Mission Patrimoine

390 000 €

# Occitanie - La sauvegarde de l'Hôtel de Polignac, pour accueillir les élèves de l'école publique de Condom (Gers)

Propriétaire : commune (Condom)

Population : 6 695 hab.

Territoire : dans l'Armagnac

Protection MH : classé



© DR

Intérêt patrimonial et culturel



Etat de péril



Impacts du projet sur le territoire



Degré de maturité du projet



Situation socio-économique du territoire



## Intérêt patrimonial

Place forte commerciale et aristocratique au XVIIIème siècle, la ville de Condom renferme de nombreux hôtels particuliers. Construit entre 1773 et 1777, l'Hôtel de Polignac illustre un exemple urbain de ce type, bâti sur un plan entre cour et jardin. Il comporte des détails architecturaux manifestant l'émergence à cette époque du style néoclassique (grandes baies cintrées du rez-de-chaussée, colonnes ioniques cannelées, avant-corps couronné d'un grand fronton triangulaire etc.).

## Projet de valorisation

Le bâtiment accueille l'école primaire de la ville. L'objectif premier vise à garantir un accueil optimal pour les écoliers et les enseignants. Après quelques opérations à succès, il est également prévu d'organiser des concerts dans la cour de l'hôtel et de permettre l'ouverture aux visites le week-end.

## Etat de péril

L'urgence sanitaire se porte sur la restauration de l'élévation Ouest, la plus dégradée à cause des vents dominants. Construite dans un calcaire marneux caractéristique de la région, la maçonnerie présente de sérieuses altérations propres à ce matériau de consistance très irrégulière. De plus, l'étanchéité de la coursive qui coiffe le soubassement n'est plus assurée provoquant des infiltrations dans les salles voûtées du niveau bas, où se trouve aujourd'hui le réfectoire de l'école ; cela engendre dans ces salles des problèmes de moisissures et de détérioration des peintures.

## Nature des travaux à réaliser

Quatre tranches de travaux sont prévues (soubassement, travée nord, travée centrale, travée sud) pour des travaux de maçonnerie et d'étanchéité, la reprise de la couverture, des peintures et des menuiseries.

## Démarrage des travaux

fin 2018 / Fin des travaux : 2019 (selon les financements, 2022)

## Souscription

en cours

## Montant attribué au titre des jeux Mission Patrimoine

325 000 €

# Pays de la Loire - Sauvegarde et réhabilitation de la rotonde de Montabon à Montval-sur-Loir, rare témoin de l'activité ferroviaire du XIX au XX<sup>ème</sup> siècle (Sarthe)

Propriétaire : association (Ronde Ferroviaire de la Vallée du Loir)  
Population : 7 000 hab. (communes fusionnées)  
Territoire : zone rurale, entre Le Mans et Tours  
Protection MH : inscrit



© Ouiflash

Intérêt patrimonial et culturel



Etat de péril



Impacts du projet sur le territoire



Degré de maturité du projet



Situation socio-économique du territoire



## Intérêt patrimonial

Le site de la rotonde ferroviaire est l'un des seuls en France à présenter une configuration aussi proche de l'état d'origine et à avoir gardé un embranchement direct aux voies du réseau national.

L'importance de la liaison Paris-Bordeaux dès l'ouverture de la ligne en 1886 a conduit le réseau de l'Etat à construire des dépôts de machines permettant l'entretien et l'approvisionnement en eau et charbon des machines à vapeur. La construction d'une rotonde semi-circulaire, conçue avec 10 voies intérieures sur fosse et un faisceau de lignes extérieures a été décidée en 1889. Victime des bombardements de la guerre de 1939-1945 et de la modernisation des réseaux SNCF, la rotonde de Montabon, mise en service en 1891, a été fermée en 1954.

## Projet de valorisation

Soutenue par la Commune, la Communauté de communes ainsi que le Conseil départemental, l'association propriétaire poursuit un programme de rénovation et de valorisation du bâtiment, en créant un centre d'interprétation de l'histoire et du patrimoine ferroviaire. La rotonde hébergera un musée permanent (présentation des matériels roulants et outillages) ainsi que des activités culturelles. Par ailleurs, l'association organisera des opérations de remisage et de restauration de matériel ferroviaire ancien et mettra en place un circuit de vélorail et de train touristique sur une ligne de 15km au départ de la rotonde.

## Etat de péril

Bien que le bâtiment ait gardé son intégrité d'origine, il est fortement dégradé, par manque d'entretien. La couverture nécessite une réfection complète permettant la mise hors d'eau et la reprise des maçonneries. La plupart des baies a disparu ou est en très mauvais état.

## Nature des travaux à réaliser

Le programme de travaux concerne la mise hors d'eau du bâtiment ainsi que l'aménagement des espaces pour l'accueil du public.

Tranche 1 : réparations urgentes, mise hors d'eau du bâtiment.

Tranche 2 : rénovation mise aux normes ERP (toitures, terrassement).

Tranche 3 : rénovation et mise aux normes ERP (maçonnerie, alimentations électriques et aménagement).

## Démarrage des travaux

dès que possible

## Souscription

en cours pour la tranche 1, lancée en janvier 2018 (2 050 € collectés à ce jour, 2 dons)

## Montant attribué au titre des jeux Mission Patrimoine

495 000 € (pour les tranches 1 et 2)

## Provence-Alpes-Côte d'Azur - Pont d'Ondres à Thorame-Haute (Alpes-de-Haute-Provence)

Propriétaire : commune  
Population : 235 hab.  
Territoire : Vallée du Haut Verdon  
Protection MH : classé (1977)



© DR

Intérêt patrimonial et culturel



Etat de péril



Impacts du projet sur le territoire



Degré de maturité du projet



Situation socio-économique du territoire



### Intérêt patrimonial

Aujourd'hui appelé « pont du Moulin », ce pont « à dos d'âne », ouvrage de génie civil construit au XVI<sup>e</sup> siècle, est doté de deux arches inégales mesurant respectivement 17 et 9 mètres de long et 9 et 2,8 mètres de haut. Il est parfois appelé « pont romain », vraisemblablement en raison du style roman de sa grande arche. Le pont est aujourd'hui dans un état dégradé : il est en partie effondré côté amont, et ne dessert aujourd'hui qu'un petit sentier qui permet d'accéder à la montagne de Serpeigier.

Points forts du projet

Patrimoine du génie civil

Nature de l'opération

Confortement et restauration

Durée de l'opération

8 mois

Montant attribué au titre des jeux Mission Patrimoine

125 000 €

# La Réunion - Sauvegarde du domaine de Maison Rouge à Saint-Louis, ensemble représentatif de la vie d'un domaine agricole du XVIII<sup>ème</sup> au XIX<sup>ème</sup> siècle

Propriétaire : collectivité (Conseil régional)

Population : 53 195 hab.

Territoire : au sud-ouest de l'île, sur la rive droite de la rivière Saint-Etienne

Protection MH : classé



© DR

Intérêt patrimonial et culturel



Etat de péril



Impacts du projet sur le territoire



Degré de maturité du projet



Situation socio-économique du territoire



## Intérêt patrimonial

Situé dans les hauteurs de Saint-Louis, le domaine de Maison Rouge constitue le dernier domaine caféier du XVIII<sup>ème</sup> siècle parvenu jusqu'à nos jours avec son organisation spatiale et ses développements successifs. Le domaine est dédié à la production du café dès 1724. Cette culture perdure jusque dans les années 1860 puis est progressivement remplacée par celle de la canne à sucre. Une unité de production est alors construite et la production de sucre cesse au tout début du XX<sup>ème</sup> siècle.

La maison, au centre d'un parc fréquenté par le public, est conçue selon les canons de la composition classique, s'élevant en tant qu'élément majeur du patrimoine de la région.



## Projet de valorisation

Dans le cadre du développement du Musée des Arts décoratifs de l'Océan indien, qui prendra place au sein des écuries du domaine, la Maison Rouge sera ouverte au public et intégrée dans le parcours de visite.

## Etat de péril

Mauvais état général de l'édifice dû à une structure en bois attaquée par les termites. Les toitures n'assurent plus l'étanchéité de la maison, les bardeaux sont très dégradés, les menuiseries, parquets et escalier sont à remplacer. L'édifice est fermé au public.

## Nature des travaux à réaliser

L'intervention consiste à mettre en sécurité la maison en édifiant un parapluie de protection et en consolidant la structure. Cette intervention provisoire (bardage, dépose de menuiseries et nettoyage de l'intérieur du bâtiment) permettra de débiter la phase de diagnostic dans la perspective de la restauration du bâtiment.

## Démarrage des travaux

juillet 2018 / Fin des travaux : septembre 2018

## Souscription

aucune

## Montant attribué au titre des jeux Mission Patrimoine

118 000 €

## Sucrerie Soulou à M'Tsangamouji (Mayotte)

Propriétaire : État  
Population : 6 300 hab.  
Territoire : Outre-Mer  
Protection MH : classé (1977)



© DR

Intérêt patrimonial et culturel



Etat de péril



Impacts du projet sur le territoire



Degré de maturité du projet



Situation socio-économique du territoire



### Intérêt patrimonial

Le domaine de Soulou fait partie des nombreux sites d'exploitation de la canne à sucre fondés sur l'île de Mayotte au XIX<sup>e</sup> siècle. Le site comporte une chaudière à vapeur, un moteur à vapeur, un moulin à canne (démantelé), des hydro-extracteurs, l'emplacement de la batterie de Gimart et une cheminée avec un grand carneau (souterrain). De l'autre côté de la route se trouvent la maison de maître et l'emplacement du village ouvrier. En bordure de mer, subsistent l'entrepôt et le quai de chargement en basalte. Cette sucrerie témoigne de l'époque coloniale de Mayotte et du fonctionnement de l'industrie sucrière de l'époque.

Le domaine est la propriété de 3 entités : l'État (débarcadère et entrepôt), un particulier (maison de maître) et des héritiers d'une coopérative agricole (usine).

## Points forts du projet

Projet de valorisation culturelle : centre d'interprétation du patrimoine culturel, parcours pédagogique sur la mangrove et la production sucrière  
Patrimoine industriel

AOT octroyée à une association très impliquée dans le projet (a financé l'étude préliminaire)

## Nature des travaux à réaliser

Rénovation et aménagement de l'entrepôt, du débarcadère et des sentiers du site (propriétés étatiques). Pour l'instant pas de maître d'ouvrage. Aucune aide sollicitée à ce stade.

## Durée de l'opération

18 mois

## Montant attribué au titre des jeux Mission Patrimoine

600 000 €

# Maison Aimé Césaire à Fort de France (Martinique)

Propriétaire : Institut Aimé Césaire des Lettres et des Arts des Amériques et d'Afrique

Population : 85 000 hab.

Territoire : Outre-Mer

Protection MH : classé



© DR

Intérêt patrimonial et culturel



Etat de péril



Impacts du projet sur le territoire



Degré de maturité du projet



Situation socio-économique du territoire



## Intérêt patrimonial

Aimé Césaire, écrivain, maire de Fort-de-France depuis 1945, a fait l'acquisition de cette maison vers la fin des années 1960, pour y accueillir sa famille. Le choix du site permet à Aimé Césaire d'assouvir son amour pour la nature et celle de la Martinique en particulier. Il y trouve source d'inspiration pour sa poésie "péléenne", traduisant aussi sa simplicité et son humilité.

Ce bâtiment abrite encore des objets et souvenirs de l'homme politique et de l'écrivain, qui pourraient être utilisés et complétés dans le cadre d'une scénographie autour de sa vie et de son œuvre.

## Projet de valorisation

Mise en scène de la maison Aimé Césaire qui sera réouverte aux visiteurs. La dépendance doit permettre la mise en œuvre d'espaces d'échanges, de rencontres et d'événements culturels liés à la mémoire d'Aimé Césaire. La maison abritera en outre le siège social de la Fondation.

## Nature des travaux à réaliser

La maison présente des dommages liés au climat (infiltrations, fuites en toiture...) et n'est plus ouverte au public. Les espaces extérieurs doivent faire l'objet de travaux de remise en état.

## Démarrage des travaux

2018 / Fin des travaux : 2018

## Souscription

aucune

## Montant attribué au titre des jeux Mission Patrimoine

100 000 €

# Guadeloupe - Habitation Bisdary à Gourbeyre

Propriétaire : collectivité  
Population : 7 800 hab.  
Territoire : Outre-Mer  
Protection MH : inscrit (2007)



© DR

Intérêt patrimonial et culturel



Etat de péril



Impacts du projet sur le territoire



Degré de maturité du projet



Situation socio-économique du territoire



## Intérêt patrimonial

En 1704, les Jésuites acquièrent le terrain et créent une sucrerie. Au XVIII<sup>e</sup> siècle, la demeure de Bisdary s'étendait sur près de 250 hectares et comptait plus de 300 esclaves. Lors de l'attaque anglaise de 1759, les bâtiments sont incendiés. Ne pouvant faire face aux dépenses de réparation, les Jésuites vendent la propriété. En 1783, un nouvel incendie détruit une partie des bâtiments, puis passent l'ouragan de 1816 et celui de 1825. Il subsiste aujourd'hui cinq bâtiments de l'habitation, témoins du passé industriel et colonial de la Guadeloupe.

## Points forts du projet

Projet de valorisation culturelle  
Architecture coloniale et industrielle

Nature des travaux à réaliser

Restauration

Durée de l'opération

24 mois

Montant attribué au titre des jeux Mission Patrimoine

900 000 €

# Guyane - Maison du receveur des douanes à Saint-Laurent-du-Maroni

Propriétaire : commune  
Population : 44 200 hab.  
Territoire : Outre-Mer  
Protection MH : inscrit (2016)



© DR

Intérêt patrimonial et culturel



Etat de péril



Impacts du projet sur le territoire



Degré de maturité du projet



Situation socio-économique du territoire



## Intérêt patrimonial

Cet ensemble situé au bord du fleuve est construit autour d'un jardin à la française dès les premières années de la commune de Saint-Laurent-du-Maroni, au XIX<sup>e</sup> siècle. En ossature de bois, remplissage brique, elle est initialement composée d'un bâtiment principal et de dépendances. Elle bénéficie de réparations en 1895, lors de l'inspection de l'ingénieur des travaux publics Fontainelles. L'ensemble de la maison est dans un état de dégradation avancée, la maison ayant été partiellement incendiée à l'étage. La structure en pan de bois est très endommagée.

## Points forts du projet

Édifice en état de péril

Patrimoine emblématique du territoire



Nature des travaux à réaliser

Restauration

Durée de l'opération

inconnue

Montant attribué au titre des jeux Mission Patrimoine

200 000 €

## LES PROJETS DE MAILLAGE

### AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

Bâtiment B de La Charité  
à Lavault-Sainte-Anne (03)

Ferme de Clastre  
à Sainte-Eulalie (07)

Maison des chevaliers  
à Viviers (07)

Maison de Marcel  
à Saint-Symphorien-de-Mahun (07)

Buron du Cassaire  
à Saint-Projet-de-Salers (15)

Château de Montvallat  
à Chaudes-Aigues (15)

Chaussée de Vigouroux  
à Saint-Martin-sous-Vigouroux (15)

Pigeonnier de Leyvaux  
à Saint-Flour (15)

Chapelle des Cordeliers  
à Crest (26)

Site troglodyte  
de Chateauneuf-sur-Isère (26)  
Château de Bon Repos

à Jarrie (38)

Le Châtel de Theys (38)

Pigeonnier de Lachaud  
à Grézieux-le-Fromental (42)

Église Sainte-Madeleine de Saint-Ilpize (43)

Grottes de Couteaux  
à Lantriac (43)

Pont Vieux de Lavoûte-sur-Loire (43)

Château de La Chaux Montgros  
à Sallèdes (63)

Château-Rocher à Saint-Remy-de-Blot (63)

Fort Villageois de Mareugheol (63)

Porte gothique du prieuré  
à Salles-Arbuissonnas-en-Beaujolais (69)

Chalet du Tour à Montsapey (73)

Pont d'Évian à Bioge (74)

## BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

Château de Rochefort  
à Asnières-en-Montagne (21)

Définatoire de l'abbaye de Cîteaux  
à Saint-Nicolas-lès-Cîteaux (21)

Église de Lacanche (21)

Église Saint-Martin  
à Arc-sur-Tille (21)

Grande forge de Buffon (21)

Fontaine-lavoir Saint-Maximin  
de Foucherans (25)

Remise aéronautique  
de l'aérodrome de Thise (25)

Tour de l'ancien hôpital du Saint-Esprit  
de Besançon (25)

Église de Sezeria  
à Orgelet (39)

Église Saint-Etienne de Châtel  
à Gizia (39)

Puits à sel de Montmorot (39)

Château de La Roche  
à Larochemillay (58)

Château de Meauce  
à Saincaize-Meauce (58)

Poterie du château de la Montagne  
à Saint-Honoré-les-Bains (58)

Église de Rupt-sur-Saône (70)

Église de Val-Saint-Eloi (70)

Fontaine-abreuvoir de Montagney (70)

Grande fontaine d'Avrigny (70)

Écuries du château de Chaumont-Laguiche  
à Saint-Bonnet-de-Joux (71)

Lavoirs de Péronne (71)

Maison dite de Sévigné  
à Bourbon-Lancy (71)

Puits Hottinguer  
à Épinac (71)

## BRETAGNE

Ancien monastère des Soeurs du Christ  
de Tréguier (22)

Chapelle Sainte-Suzanne  
à Guerlédan (22)

Viaduc de Caroual à Erquy (22)

Ancienne conserverie Alexis Le Gall  
à Loctudy (29)

Château de Trévarez à Saint-Goazec (29)

Colombier du château de Kermenguy  
à Cléder (29)

Fort Cézon à Landéda (29)

Manufacture des tabacs à Morlaix (29)

Château de la Roche Montbourcher  
à Cuguen (35)

Église Saint-Léon de La Bausaine (35)

Les Forges de Paimpont (35)

Moulin du Boël à Bruz (35)

Dolmen des Tablettes à Cournon (56)

## CENTRE-VAL DE LOIRE

Abbaye cistercienne de Fontmorigny  
à Menetou-Couture (18)

Abbaye de Loroy,  
domaine du grand Meaulnes  
à Méry-ès-Bois (18)

Briqueterie de Saint-Piat (28)

Église abbatiale de Thiron-Gardais (28)

Église Saint-Martin de Rouvres (28)

Petit château du domaine  
de La Ferté-Vidame (28)

Temple de l'Amour du château des Vaux  
à Pontgouin (28)

Château de Châtillon-sur-Indre (36)

Porte de Champagne à Levroux (36)

Abbaye de la Clarté Dieu  
à Saint-Paterne-Racan (37)

Église Notre-Dame de Rigny  
à Rigny-Ussé (37)

Abbatiale de l'abbaye d'Aiguevive  
à Faverolles-sur-Cher (41)

Château de Villesavin à Tour-en-Sologne (41)

Clocher de l'église Saint-Barthélemy  
à La Ville-aux-Clercs (41)

Seigneurie d'Alleray à Choue (41)

## CORSE

Canal de la Gravona à Ajaccio

Chapelle du Saint-Nom-de-Marie  
à Bastia

Chapelle Santu Michele à Altiani

Château de la Punta à Alata

Pont de Negro  
à Olmeta-di-Capocorso

Remparts de Bonifacio

Tour de Santa Maria della Chiappella  
à Rogliano

## GRAND-EST

Château de Sedan (08)	Château médiéval de Frauenberg (57)
Église Saint-Lambert de Montigny-sur-Meuse (08)	Colombier du domaine de Wendel à Hayange (57)
Thermes gallo-romains de Warcq (08)	Bâtiment des hôtes de l'ancienne abbaye de Belmont (67)
Église Saint Georges d'Etourvy (10)	Château de Kintzheim (67)
Pavillon Lambert, circuit automobile de Gueux (51)	Château d'Osthouse (67)
Abbaye de Longuay à Aubepierre-sur-Aube (52)	Château du Grand-Geroldseck à Haegen (67)
Anciennes fonderies du Val d'Osne à Osne-le-Val (52)	Château Guirbaden à Mollkirch (67)
Église Saint-Bénigne de Domblain (52)	Domaine de Bonnefontaine à Altwiller (67)
Jardins suspendus de Cohons (52)	Église paroissiale Saint-André de Meistratzheim (67)
Porterie de l'ancienne abbaye cistercienne de Morimond à Parnoy-en-Bassigny (52)	Église protestante Saint-Pierre-le-Jeune de Strasbourg (67)
Porterie de l'ancienne abbaye de La Crête à Bourdons-sur-Rognon (52)	Fontaine-lavoir de Grendelbruch (67)
Tour Canonnière du château de Vignory (52)	Maison de boulanger à Matzenheim (67)
Abbaye des Prémontrés de Pont-à-Mousson (54)	Synagogue de Benfeld (67)
Chapelle templière de Libdeau à Toul (54)	Tour belvédère du Champ du Feu à Bellefosse (67)
Château de Mousson (54)	Abbaye d'Alspach à Kaysersberg (68)
Église Saint-Jacques de Lunéville (54)	Ancienne auberge à Fortschwihr (68)
Église Saint-Paul de Morey à Belleau (54)	Château de Heidwiller (68)
Fortifications de Longwy (54)	Château de Kientzheim (68)
Abbaye de l'Étanche à Lamorville (55)	Château de Wesserling à Husseren-Wesserling (68)
Église abbatiale de Lachalade (55)	Synagogue de Thann (68)
Fortifications de Montmedy (55)	Ancien couvent des Cordeliers à les Thons (88)
	Bâtiments conventuels de Moyenmoutier (88)
	Château de Beaufreumont (88)
	Église Saint-Nicolas de Neufchâteau (88)
	Théâtre de Mirecourt (88)

## GUADELOUPE

Habitation Routa à Lamentin

## GUYANE

Bagne des Annamites  
à Montsinéry-Tonnegrande

Camp des Hattes à Awala Yalimapo  
Maison traditionnelle à Kaw (Regina)

## HAUTS-DE-FRANCE

Château d'Armentières  
à Armentières-sur-Ourcq (02)

Églises fortifiées de la Thiérache  
du Centre à La Capelle (02)

Église Saint-Maurice d'Agaune  
à Vauxrezis (02)

Parvis et maison des hôtes  
de l'ancienne abbaye  
de Saint-Michel-en-Thiérache (02)

Remparts Philippe Auguste  
à La Ferté-Milon (02)

Église de Thiennes (59)

Hôtel de ville de Hondschote (59)

Abbaye de Saint-Martin-aux-Bois (60)

Ancien château royal, rempart  
du III<sup>e</sup> siècle et hôtel de Vermandois  
à Senlis (60)

Château de Montepilloy (60)

Château de Ricquebourg (60)

Église Saint-Martin de Montigny  
à Maignelay-Montigny (60)

Église Saint-Michel  
de Brunvillers-la-Motte (60)

Église Saint-Vaast  
de Saint-Vaast-lès-Mello (60)

Logis des Moines de la Maladrerie  
Saint-Lazare à Beauvais (60)

Séchoir de l'ancienne fabrique de broserie  
Commelin-Brenier à Tracy-le-Mont (60)

Ancienne ferme artésienne  
à Vieille-Chapelle (62)

Église de Barly (62)

Basilique Notre-Dame de Brebières  
à Albert (80)

Château de Beaucamps-le-Jeune (80)

Château de Pont-Remy (80)

Église Notre-Dame de l'Assomption  
à Estrées-lès-Crécy (80)

Église Saint-Pierre de Fremontiers (80)

Friche industrielle d'Harondel  
à Berteaucourt-les-Dames (80)

## ÎLE-DE-FRANCE

Ancienne maison de plaisance  
du baron Ménager  
de Germigny l'Evêque (77)

Château de La Chapelle Gauthier (77)

Église Notre-Dame de l'Assomption  
de Voulton (77)

Grotte de coquillages de la chapelle  
des Capucins de Coulommiers (77)

Château d'Issou (78)

Système hydraulique du jardin  
du domaine de Méréville (91)

Château d'eau de la Maison Ferrari  
à Clamart (92)

Ancien Couvent des Ursulines  
à Saint-Denis (93)

Ancienne poudrerie impériale  
puis poudrerie nationale de Sevrans-Livry  
à Vaujours (93)

Chapelle Notre-Dame-des-Sans-Logis-  
et-de-Tout-le-Monde à Noisy-le-Grand (93)

École Méhul de plein air de Pantin (93)

Ferme de Monsieur à Mandres-les-Roses (94)

Château de Vigny (95)

## LA RÉUNION

École Saint-Charles à Saint-Pierre

Hôtel Laçay à Saint-Paul

Kiosque de la Villa Folio  
à Hell-Bourg

## MARTINIQUE

Fort de l'Îlet à Ramiers, Trois-Îlets

Maison Telle à Saint-Esprit

## MAYOTTE

Ancienne caserne à Dzaoudzit

## NORMANDIE

Château de Magny-en-Bessin (14)

Église Saint-Martin  
de la Roque-Baignard (14)

Manoir du Désert  
à Gonneville-sur-Honfleur (14)

Tour Saint-Michel de l'abbaye  
de Saint-Pierre-sur-Dives (14)

Château de La Mésangère  
à Bosguérard-de-Marcouville (27)

Collégiale Notre-Dame de Vernon (27)

Église Notre-Dame de Beauficel-en-Lyons (27)

Abbaye Blanche à Mortain (50)

Hangar à dirigeable d'Ecausseville (50)

Forges de Varennes à Champsecret (61)

Église Saint-Jacques à Dieppe (76)

Serre du Château du Taillis à Duclair (76)

## NOUVELLE AQUITAINE

Château de Bouteville (16)

Manoir de Vassinhac  
à Collonges-La-Rouge (19)

Pont de pierres ancien dit «romain»  
de la Veyssade à Merlines (19)

Terrasses de la Bontat-Le Saillant  
à Voutezac (19)

Vestiges archéologiques du prieuré  
et fresques de l'église  
de Soudaine Lavinadière (19)

Chapelle Notre-Dame-du-Puy  
à Bourgameuf (23)

Église Saint-Sulpice à Banize (23)

Théâtre à l'italienne de Guéret (23)

Digue castrale historique hydraulique  
de Saint-Germain-de-Salembre (24)

Lavoir Blanchereau à Lormont (33)

Mausolée dit Gloriette  
de Jean Rameau à Cauneille (40)

Château de Cuzorn (47)

Église de Saint-Simon  
à Saint-Pé-Saint-Simon (47)

Arsenal de Navarrenx (64)

Château de Saint-Pé à Salies-de-Béarn (64)

Chemin de croix de Lestelle-Bétharram (64)

Hôtel de France et d'Angleterre  
à Salies de Béarn (64)

Château de la Durbelière  
à Saint-Aubin-de-Baubigné (79)

Abbaye de la Réau à Saint-Martin-l'Ars (86)

Château de Marmande à Vellèches (86)

Château de Montreuil-Bonnin (86)

Église Saint-Jacques et son carillon  
à Châtellerault (86)

Château de Lavauguyon  
à Maisonnais-sur-Tardoire (87)

Orangerie du domaine du Vignau  
à La Jonchère-Saint-Maurice (87)



## OCCITANIE

Château de Termes (11)

Temple protestant  
de Gallargues-le-Montueux (30)

Ancienne tuilerie de Blajan (31)

Château de la Salvetat-Saint-Gilles (31)

Domaine de Bonrepos-Riquet (31)

Église de Saint-Béat (31)

Pigeonnier de Grubel  
à Fourquevaux (31)

Platanes du Canal du Midi  
à Toulouse (31)

Chapelle des Pénitents à Mèze (34)

Abbaye de Marcihac  
à Marcihac-sur-Célé (46)

Château de Castelnau-Bretenoux  
à Prudhomat (46)

Grange-étable de Saint-Michel de Cours  
à Bellefont-La Rauze (46)

Église Saint-Calixte de Cazaux (65)

Casino de Vernet-les-Bains (66)

Caves Byrrh à Thuir (66)

## PAYS DE LA LOIRE

Château de La Berrière  
à Barbechat (44)

Caves dites des Mousseaux  
à Dénezé-sous-Doué (49)

Cour des Aulnays  
à Challain-la-Potherie (49)

Château de Lassay  
à Lassay-les-Châteaux (53)

Château de Poncé - Terrasse Caroline  
à Poncé-sur-Loir (72)

Logis-halle du prieuré de Mayanne  
à Dangeul (72)

Château médiéval de Commequiers (85)

Four à chaux de Benet (85)

Quartier des artistes de William Christie  
à Thiré (85)

## PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

Chapelle des Missionnaires de la Croix  
à Sisteron (04)

Église Notre-Dame de l'Assomption  
à Archail (04)

Église Saint-Thyrse à Castellane (04)

Villa la Sapinière à Barcelonnette (04)

Chapelle Sainte-Marie-Madeleine  
du hameau des Escoyères à Arvieux (05)

Forge et four du quartier de la Fare  
à La-Roche-de-Rame (05)

Château de la reine Jeanne  
à Guillaumes (06)

Abbaye de Montmajour à Arles (13)

Chapelle des Jésuites à Aix-en-Provence (13)

Château de Port-Miou à Cassis (13)

Fort Saint-Nicolas à Marseille (13)

Maison Seigneuriale / Synagogue de Trets (13)

Marégraphe de Marseille (13)

Palais Lumière à La Ciotat (13)

Tetrodon à Fos-sur-Mer (13)

Château de Forcalqueiret (83)

Village troglodytique  
de Barry à Bollène (84)

## SAINT-BARTHÉLÉMY

Clocher suédois à Gustavia

## SAINT-MARTIN

Plantation Mont Vernon  
à Saint-Martin

## Chiffres clés

269

*Projets sélectionnés en 2018*

328 M€

*Coût des travaux*

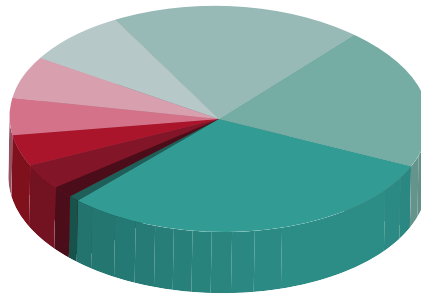
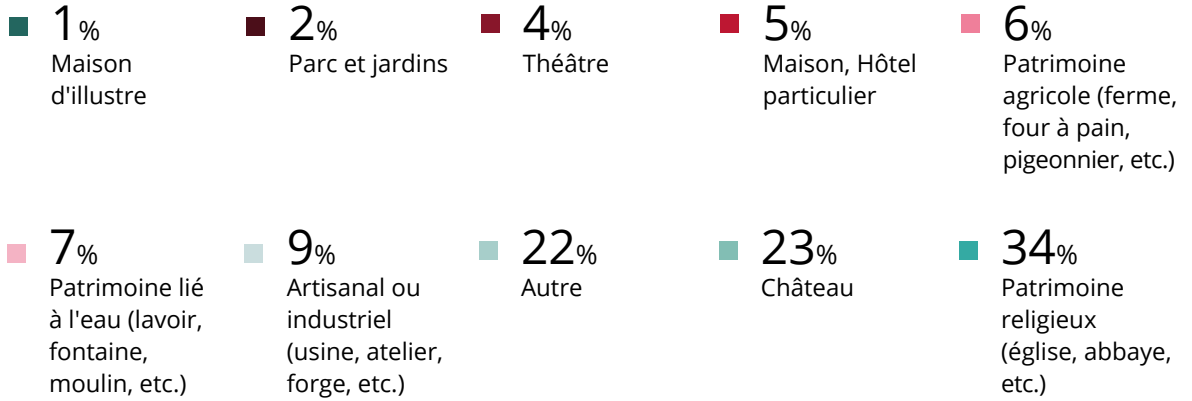
11 000

*emplois maintenus*

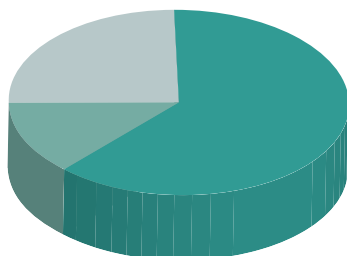
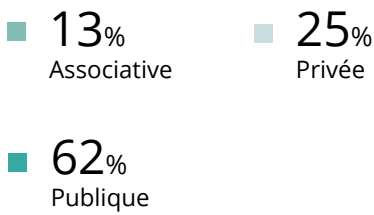
54,4 M€

*de besoin de financement*

### Diversité typologique



### Nature des propriétaires



### Protection Monument Historique

